



Безопасное покрытие для обработки и
покраски деревянных детских игрушек, мебели
и посуды из дерева.



Мебель, предметы интерьера, игрушки, посуда, часы или оправа для очков – любая деревянная поверхность требует особого внимания к обработке, последующей защите и правильному уходу. Очевидно, что для изделий из древесины, с которыми мы соприкасаемся ежедневно, первым и самым важным параметром при выборе покрытия является экологичность и безопасность. Особенно, если речь идет о детских игрушках или деревянной посуде.

Не менее важный параметр, которым следует руководствоваться при выборе покрытия, – это долговечность. Например, деревянная столешница, поверхность которой эксплуатируется ежедневно, должна год за годом выдерживать нагрузку, не теряя свой внешний вид. Как сохранить устойчивость такой поверхности на долгие годы?

В статье мы подробно разберемся и постараемся ответить на следующие вопросы:

- **Как выбрать безопасное и экологичное покрытие для детских игрушек, посуды и украшений из дерева?**
- **Какой метод нанесения делает поверхность более долговечной?**
- **Как на этапе обработки защитить цвет покрытия от истирания?**
- **Каковы рекомендации по подготовке поверхности, нанесению масла, хранению и транспортировке готового изделия?**
- **Какая самая типичная ошибка при работе со столешницами и чем обрабатывать слэбы?**

Работа с цветными маслами открывает неограниченное пространство для творчества. Вы узнаете о техниках усиления цвета, двух- и трехцветного окрашивания, микс-тонах и возможностях смешивания цветов для получения различных оттенков.

В документе собран многолетний опыт и проверенные временем рекомендации технических специалистов Osmo по обработке деревянных изделий, которые помогут получить наилучший результат от взаимодействия с качественным немецким продуктом.

Материал будет полезен не только начинающим ремесленникам, но и мастерам по работе с древесиной, профессионалам столярных и мебельных мастерских.

Краткое содержание:

4-8 | Безопасность покрытия и возможности применения

9-13 | Основные рекомендации при работе с маслами

- Подготовка
- Методы нанесения

! Самая типичная ошибка при работе со столешницами

- Влажность древесины
- Хранение и транспортировка

14-19 | Типы покрытия и виды масел для древесины

- Бесцветные масла

! Как красить слэбы

- Цветные масла лессирующие
- Цветные масла укрывные

! Техника двух тонов

- Масла для наружных работ, которые можно использовать для детских игрушек

21 | Преимущества натуральных масел и красок Osmo

Безопасность покрытия и возможности применения

Большая часть масел для деревянной мебели и детских игрушек – это масла для внутренних работ. Они содержат в своем составе как натуральные масла (подсолнечное, соевое и осотовое), так и твердые воски (канделильский и карнаубский). Безопасность использования масел в качестве покрытия детской мебели и игрушек подтверждена в соответствии с DIN EN 71.3.



Для окрашивания детских игрушек подходят: все Osmo масла серии Dekorwachs (цветные, бесцветные, лессирующие и укрывные); цветные бейцы Öl-Beize; масла с твердым воском Hartwachs-Öl, Hartwachs-Öl Effect Natural или Silber/Gold; масло для твердых пород Klarwachs, а также масло для столешниц TopOil и масло для разделочных досок Chopping Board.

Мебель для принцессы

Такой необычный подарок был преподнесен принцессе Шарлотте Кембриджской ко дню ее рождения компанией-изготовителем мебели, владельцы которой с особым почтением относятся к королевской династии.

Набор детской мебели был разработан британским дизайнером Стюартом Пэдвиком. Его работы отличаются необычными формами и яркими цветами.

Благодаря цветным Osmo-маслам серии Dekorwachs дизайнеру удалось не только получить сочные и насыщенного цвета, но и придать поверхности водо- и грязеотталкивающие свойства, устойчивость к пятнам и истиранию.



@osmo.de

Масло для разделочных досок Chopping Board и масло для мебели и столешниц TopOil

Масла Osmo, предназначенные для обработки столешниц, деревянной посуды и кухонной утвари, прошли сертификацию, подтверждающую их безопасность и совместимость покрытия с пищевыми продуктами.



Совет по уходу!

Разделочные доски и другую деревянную посуду, обработанную маслами, не рекомендуется мыть в посудомоечной машине. Избавиться от загрязнений и жира можно с помощью теплой воды или с использованием специальных средств для ухода. Масло-восковое покрытие способно самостоятельно справиться с проникновением жиров внутрь. При правильном нанесении масло-воскового покрытия кистью или валиком, поверхность будет надежно защищена.



@andrew_podgornov

Маслами Osmo можно обрабатывать различные изделия, которые мы носим на себе.

Часы, украшения, оправы для очков и умных часов. Или, например, относительно недавно была мода на деревянные бабочки-галстуки из различных пород древесины, таких как венге и мербау.

Масла с твердым воском обладают устойчивостью к слюне и поту согласно DIN 53160 и безопасны для человека даже при ежедневном ношении. Входящие в состав тугоплавкие воски защищают поверхность от истирания и обладают грязеотталкивающим эффектом, что значительно увеличивает срок службы деревянного украшения.



@osmo.de, @farfallarus_official

Картинны, скульптуры, различные поделки и другие предметы искусства из любых пород древесины также рекомендованы для обработки маслами Osmo.

Резные панно, выполненные из дерева, обычно содержат много мелких элементов, и могут возникнуть трудности с предварительной шлифовкой изделия. Для этого случая мы рекомендуем использовать масло для твердых пород древесины Klarwachs 1101 или масло с ускоренным временем высыхания (3332, 3362). Они создадут необходимый защитный слой на поверхности за счет содержания в составе восков и отверждающих компонентов.

Если древесина, из которой сделана картина, очень хорошо подлежит тонированию и пропитыванию (например, бук), то можно воспользоваться и обычными маслами для внутренних работ.



В область применения масел с твердым воском входят также музыкальные инструменты, различная сувенирная продукция, визитные карточки и другие деревянные элементы.

Рекомендации при работе с маслами

В этом блоке собран многолетний опыт технических специалистов Osmo. Проверенные временем рекомендации по обработке деревянных изделий, следуя которым вы получите наилучший результат и, безусловно, самый положительный опыт при работе с масло-восковыми покрытиями.

Подготовка

Правильная подготовка – основа качественной обработки деревянной поверхности. Два простых правила, о которых следует всегда помнить.

Правило №1. Предварительно шлифуйте поверхность перед покраской.

Шлифовка нужна для того, чтобы масло глубже впиталось в волокна древесины. Начинать нужно с более грубой шлифовки и проводить работы по нарастающей (пример: P40-P60-P80-120), при этом не рекомендуется перескакивать через несколько шагов. Рекомендованный размер финишного зерна для поверхностей для внутренних работ – P120-P150.

Правило №2. Тщательно перемешивайте масло перед нанесением.

Подолгу находясь без движения, более тяжелые компоненты оседают на дно. Если проигнорировать этот этап, существует вероятность получить эффект градиента при окрашивании. Это правило актуально и для бесцветных покрытий, так как в процессе размешивания мы буквально поднимаем твердые воски со дна банки, обеспечивая при нанесении равномерный защитный слой.

Методы нанесения

Существует большое количество инструментов и способов нанесения масел и красок на поверхность древесины. Самые распространенные из них: валик, кисть, ветошь, нанесение шпателем, щеткой или методом окунания.

При работе с маслами Osmo можно использовать любой из этих методов, в зависимости от того, какой инструмент наиболее оптимален в вашем конкретном случае.

Например, для обработки мелких деревянных изделий, таких как шахматные фигуры, лучше всего подойдет метод окунания. Допускается даже держать изделия какое-то время полностью погруженными в краску, если они изготовлены из сосны или акации (но не из букса).

Кисть vs Ветошь

Метод нанесения кистью лучше всего подходит для окрашивания мебели, деревянных игрушек и предметов с большим количеством резных элементов.

За счет плотности ворса и механики движения кистью масло втирается в каждую пору и микротрещину. Вся поверхность прокрашивается равномерно и качественно, чего нельзя сказать об использовании ветоши.

Хорошая плотная кисть дает оптимальный расход масла, не оставляет полос и не требует удаления излишков с поверхности.



Причина популяризации работы с ветошью очень проста – данный способ удобен и доступен всегда, ведь для покраски можно использовать любую тряпку, которую легко найти. Работая с маслами Osmo, тоже возможно использовать ветошь. Однако следует учитывать один важный момент – метод нанесения ветошью корректно работает только в том случае, если мы занимаемся тонированием древесины. Если нужно придать цвет, “поиграть с цветом”, стереть, растушевать и т.п. Когда, например, работаем с цветными бейцами Öl-Beize или цветными маслами Dekorwachs и наносим их первым слоем, чтобы дать цвет.

При этом, когда речь идет о финишном слое, задача которого – придать поверхности защитные свойства, использование ветоши крайне не рекомендуется. Работая с продуктами серии Hartwachs-Öl Original, маслом для мебели и столешниц TopOil, маслом для разделочных досок Osmo Chopping Board, воском для распыления Spritz-Wachs и другими маслами для внутренних работ именно в качестве финишного слоя, лучше использовать для их нанесения кисть или валик.

Нанесение масла-воскового покрытия на поверхность древесины с помощью ветоши является типичной ошибкой при работе со столешницами.

Каждый метод нанесения дает определенный расход. Чтобы масло с твердым воском сработало на 100%, необходимо нанести его в соответствии с заявленным производителем расходом: 30-35 г продукта на 1м² поверхности за один слой или 60-70 г/м² за два слоя. Усредненный расход масла для ветоши составляет от 10 до (максимум) 12 г/м². Втирая масло-воск вращательными движениями по поверхности, вы стираете тугоплавкие воски и большая их часть остается в ветоши, а не на древесине.

Воски – это мощнейший барьер на пути влаги в древесину. Если же он изначально истончен так, что почти отсутствует, то проникновению влаги ничего не мешает. Не стоит забывать и про мизерный расход масел при нанесении ветошью. По сути, поры древесины еще не заполнены и способны впитывать в себя масла и другие жидкости.

В следующем тесте “Сравнение износостойчивости масла с твердым воском, нанесенного ветошью и кистью”, показан интересный пример воздействия различных жидкостей на деревянную поверхность в зависимости от метода нанесения.



Тестируемое изделие имеет две стороны: одна покрыта маслом с помощью ветоши, другая – кистью. Оставляем на несколько часов до полного высыхания.

На полученные таким образом готовые поверхности наносим пятна от воды и вина, которые затем удаляем с различным промежутком времени. В данном случае испытание проводится на паркетной доске, но процедура также актуальна и для мебели.

По результатам теста на 2-х часовом рубеже пятен не остается ни на одной стороне, на 5-ти часовом рубеже на стороне, обработанной с помощью ветоши, остается небольшой след. Сторона, где масло с твердым воском наносили кистью, показала наилучший результат износостойкости продукта – на рубеже 24 часа на поверхности не осталось ни одного пятна. (Видео “Испытание масла с твердым воском Hartwachs-Öl Original” на канале Osmo TV).

Влажность древесины

Не самый актуальный вопрос для внутренних работ по дереву, однако его все же стоит знать и контролировать.

Влажность древесины не должна превышать 18%. Для лиственницы процент влажности не более 14-16%, для других пород древесины – 14-18%.

Хранение и транспортировка

Желательно при окраске игрушек и обязательно при окраске мебели дать 10 дней на полную полимеризацию продукта. Крайне важно после окрашивания не упаковывать изделие в пленку и не перекрывать доступ кислорода к поверхности. Щадящая эксплуатация, не подвергающая изделие серьезному физическому износу, вполне допустима. Можно пользоваться новой деревянной столешницей, обработанной масло-воском, можно ставить на нее предметы, но не нужно упаковывать ее в целлофан (и любую другую упаковку) и где-то складировать.

Если необходимо сделать транспортировку – изделие можно упаковать, перевезти и затем обязательно раскрыть.

Если оставить изделие плотно упакованным в пленку или стрейч, произойдет процесс закисания из-за недостатка кислорода, что чревато возникновением неприятного запаха и неполной полимеризации и, соответственно, неполной износостойчивости. Масло “доходит” в течение 10 дней, при этом не обязательно держать изделие все 10 дней в мастерской, можно перевезти сразу после высыхания и потом обязательно распаковать.

Типы покрытия и виды масел для древесины

Масло-восковые покрытия Osmo делятся на два типа: бесцветные и цветные. Бесцветные чаще всего используются в качестве финишного защитного слоя. Цветные, в свою очередь, подразделяются на лессирующие (окрашивают, но не скрывают текстуру дерева) и укрывные (закрашивают полностью).

Бесцветные покрытия Osmo

[Hartwachs-Öl Original](#) – универсальное масло с твердым воском с широким спектром применения, особенно рекомендовано для деревянных полов и паркета. Для наилучшего результата необходимо следовать рекомендации производителя: наносить два слоя по 30 грамм на 1 м² на каждый слой, за 12 часов высыхает один слой, полностью поверхность высыхает за 24 часа.

Масла с ускоренным временем высыхания:

[Hartwachs-Öl Rapid](#)

[Hartwachs-Öl Express](#)

[Härter für Hartwachs-Öl Express](#)

Ответ Osmo на потребность в продуктах с максимально коротким временем высыхания. Особенно актуально для мест с высокой проходимостью и ограниченным сроком на проведение ремонтных работ, таких как рестораны, spa-комплексы, дома отдыха и другие помещения с большой площадью покрытия. Использование таких

масел позволяет существенно сократить рабочее время и выполнить окрашивание за ночь.

Посетителей можно будет принимать уже утром!



! Как красить слэбы

Этот вопрос часто возникает у мастеров, изготавливающих данные изделия. Сложность состоит в окрашивании эпоксидных вставок, которые отшлифованы абразивами 2000, 3000 а иногда и 5000. Масло туда никогда не проникнет, тем более, что это полимерная субстанция. На этот случай мы рекомендуем делать шлифование вокруг "эпоксидной реки" и красить все вместе маслом [Hartwachs-Öl Express](#).

Масло для мебели и столешниц TopOil

Специально предназначено для обработки рабочих поверхностей. Состав безвреден при контакте с пищевыми продуктами, что подтверждено сертификатами безопасности. Может быть использовано в качестве самостоятельного или финишного покрытия. Придает поверхности устойчивость к образованию пятен, обладает водоотталкивающим эффектом. Последний, финишный слой желательно наносить валиком или кистью. Выпускается в бесцветном и цветном варианте.

Масло для разделочных досок Osmo Chopping Board

Бесцветное шелковисто-матовое масло с еще большим содержанием тугоплавких восков в составе. Разработано специально для поверхностей, которые подвергаются ежедневной эксплуатации и постоянно контактируют с пищевыми продуктами. Osmo Chopping Board используется для обработки разделочных досок, деревянной посуды, столовых принадлежностей и другой кухонной утвари.

Безопасность масла подтверждена:

- Российским сертификатом Роспотребнадзора;
- Немецким стандартом DIN 53160;
- Европейским стандартом EN 1186 часть 5/14.

Klarwachs – масло для твердых пород древесины.

Древесина с плотностью выше 800-850 кг/куб относится к твердым породам. В их числе: палисандр, махагон, мербау, ипа, кумая, ятоба, банкирай и т.п. Такая категория подлежит обработке маслом Klarwachs (1101). Масло бесцветное, очень глубокого проникновения, довольно жидкое, содержит достаточно большое количество растворителей и меньшее количество восков. Масло Klarwachs может иметь различные сферы применения, однако основная область применения данного продукта – покрытие экзотических пород древесины.

Масло также применимо для случаев, когда изделие состоит из большого числа различных видов древесины. Такое встречается, например, при производстве художественного паркета. Еще одна сфера применения данного продукта – это первый базовый грунт. Возможно, например, нанести его на дуглазию, чтобы ограничить ее последующую впитываемость. Если порода древесины очень мягкая и пористая, и любая окраска будет сверхинтенсивная, а вам это не нужно, то предварительно можно нанести масло 1101 в качестве предварительного грунта-заполнителя, чтобы при последующей окраске на поверхности оставалось меньшее количество пигментов от цветного продукта.

Spritz-wachs

Относится к семейству масел с твердым воском, только оптимизированное под процесс аппликации с помощью пульверизатора.

Масло с твердым воском с эффектом серебра или золота.

Hartwachs-Öl Effekt Silber/Gold подчеркивает эксклюзивную красоту изделия. Можно использовать как самостоятельное покрытие, так и в качестве финишного слоя, чтобы придать изделию эстетической выразительности.

Цветные лессирующие масла

Hartwachs-Öl Farbig – масло с твердым воском цветное.

Финишный продукт, отличается от HWÖ Original тем, что содержит небольшое количество пигментов. В некоторых случаях такое количество оптимально. Можно применять данный продукт, если невысокой интенсивности окраски будет достаточно или нужно получить определенный оттенок древесины.

Hartwachs-Öl Effect Natural

Любое масло, которое наносится на древесину, в той или иной степени “поджигает” древесину, вызывая эффект “увлажнения”, “желтизны” и т.п. Это не всегда бывает уместно, не всегда приятно для глаз и может противоречить художественному замыслу. Чтобы максимально сохранить вид свежеспиленной древесины, рекомендуем использовать масло Effect Natural. Оно содержит в своем составе небольшое количество белого пигмента, который, проникая в поры древесины, визуально маскирует желтизну. Работает этот продукт только на светлых породах (сосна, дуб, бук, клен). Наносится только первым слоем и используется в системе с бесцветными маслами. Можно нанести Hartwachs-Öl Effect Natural в 2 слоя, но в этом случае концентрация белого пигмента увеличится, для брашированного дуба или ясеня может получиться интересный эффект в виде белых вкраплений.

Dekorwachs Transparente Töne

Цветные лессирующие масла окрашивают, но не скрывают структуру древесины. Самостоятельный продукт для большинства изделий, однако при работе с разделочными досками или столешницами рекомендуется наносить финишным слоем масло TopOil, которое прошло сертификацию на совместимость с пищевыми продуктами.

Широкая палитра оттенков с акцентом на подражание естественным оттенкам древесины. Помогает сделать из простой сосны благородную породу.

Öl-Beize

Морилки или масляные бейцы для глубокого тонирования. По глубине проникновения несколько уступают Klarwachs, но тем не менее, эти продукты могут достаточно глубоко впитываться в древесину. Длительное открытое время позволяет устраниить все огехи. Масляные бейцы, в отличие от водных морилок, можно “подредактировать” в процессе нанесения, и это их большой плюс.

Öl-Beize может работать в системе с отвердителем Härter für Öl-Beize – это второй компонент, который позволяет ускорить его высыхание до 4-х часов. Масляный бейц не содержит в составе восков, поэтому защитный слой у покрытия отсутствует, соответственно, применяется этот продукт только для тонирования. Финишное покрытие рекомендуется делать маслом с твердым воском из любой серии, в зависимости от назначения изделия.

Цветные укрывные покрытия

Dekorwachs Intensive Töne

Масла, предназначенные для интенсивного окрашивания, имеют самый насыщенный цвет в Osmo-продуктах для внутренних работ. Содержат в три раза больше пигментов, чем в Dekorwachs Transparente Töne.



Имеют наибольшую интенсивность цвета. Серия состоит из основных цветов, смешивая которые можно получать новые тона на ваш вкус. Идеально подходят для окраски мелких изделий, игрушек, мебели.

Техника двух тонов

Двухцветное окрашивание брашированной древесины. Комбинация из двух слоев разного цвета на структурированной деревянной поверхности. Чем более ярко выражена структура древесины, тем натуральнее будет выглядеть поверхность.



Краски серии Dekorwachs можно смешивать, можно микшировать, нанося на брашированные поверхности. Можно получить эффект многослойного окрашивания, нанося и стирая один слой за другим. В общем, делать все, на что хватит фантазии. Вы также можете сделать смешивание цветного масла по шкалам RAL и NCS, заказав его у технических специалистов Osmo.



Техника двух тонов добавит пикантности вашей мебели и расставит нужные акценты в интерьере.

Масла и краски для наружных работ, которые можно использовать для детских игрушек и игровых комплексов

Несмотря на то, что большинство масел для окрашивания детских игрушек входит в группу продуктов, предназначенных для внутренних работ, есть несколько исключений и в красках для наружных работ. Для окрашивания детских игрушек подходит, например, фасадная краска Landhausfarbe, которая имеет такой же сертификат безопасности, как и масла для внутренних работ. **Высохшее покрытие безопасно для людей, животных и растений (соответствует DIN 53160 и EN 71.3 (подходит для окрашивания детских игрушек)).** Учитывая, что краска предназначена для наружных работ, покрытые ею изделия длительное время могут оставаться на улице (например, песочницы или детские игровые комплексы).



Краски серии Landhausfarbe можно смешивать между собой внутри одной серии для получения новых необычных оттенков. Смешать цвета по шкале RAL и NCS вы можете, обратившись к специалистам Osmo.

Также для обработки детских игрушек (EN 71.3) подходит Однослойная лазурь. Einmal-Lasur – продукт для наружных работ, придает поверхности водоотталкивающие свойства, устойчивость к внешним воздействиям и УФ-лучам.

Holzprotektor – специальная пропитка на основе масла воска для дерева. Обладает сильно выраженным водоотталкивающим эффектом. Предназначена для обработки деревянных поверхностей в помещениях с повышенной влажностью, например, в ванных комнатах, а также на улице для песочниц и детских игровых площадок. Обратите внимание, что Holzprotektor работает как предварительный грунт и требует нанесения финишного покрытия.

Преимущества натуральных масел и красок Osmo



1. Краски и масла Osmo изготовлены на основе 4-х видов натуральных масел: льняного, подсолнечного, соевого и сафлорового.
2. Масло-восковые покрытия с содержанием твердых восков улучшают износостойчивость покрытия.
3. Краски и масла Osmo производятся по нормативам ЕС в г. Мюнстер (Германия). Покупая продукт у официального дилера, вы можете быть уверены в его оригинальности и подлинном немецком качестве.
4. Экологичность подтверждена европейскими сертификатами безопасности:
 - Безопасно для человека, животных и растений;
 - Подходит для детских игрушек;
 - Безопасно для пищевых продуктов (покрытия для столешниц и деревянной посуды).
5. Натуральные масла особенно выразительно передают природную красоту дерева, создают неповторимую эстетическую атмосферу уюта и гармонии с окружающим миром.
6. Масла Osmo не образуют на поверхности пленочного покрытия, позволяя древесине "дышать", не нуждаются в предварительной грунтовке и не содержат в составе воду. Благодаря этому деревянная поверхность со временем не трескается, не шелушится и не отслаивается.
7. Легкое обновление без трудоемкой перешлифовки и возможность локальной реставрации покрытия.
8. Широкая палитра цветов, более 200 готовых популярных оттенков.
9. Масла и краски Osmo просты в применении и подходят даже непрофессионалам. Продукты полностью готовы к применению и не требуют разбавления.
10. Экономичный расход, благодаря чему продукт премиум-класса доступен каждому!



Покрытия для древесины OSMO – совершенно особенный материал. Это итог кропотливого труда нескольких поколений, безгранична любовь к дереву, ответственное бережное отношение к окружающему миру, уникальное сочетание лучших традиций классической обработки древесины и современных ЛКМ-технологий.

Разделите с нами нашу страсть к древесине и вы всегда будете довольны результатом и высоким качеством наших продуктов, которое выходит далеко за рамки любого стандарта.

Команда Osmo Russia



Сайт: osmo.ru

Интернет-магазин: osmokraska.ru

Шоу-рум в Москве: **Нахимовский пр-кт, дом 24, пд.6**

+7 (495) 248-19-48

Шоу-рум в Санкт-Петербурге: **Студенческая ул., дом 10. ТК "Ланской", 3 этаж, С17.2**

+7 (812) 415-44-68

